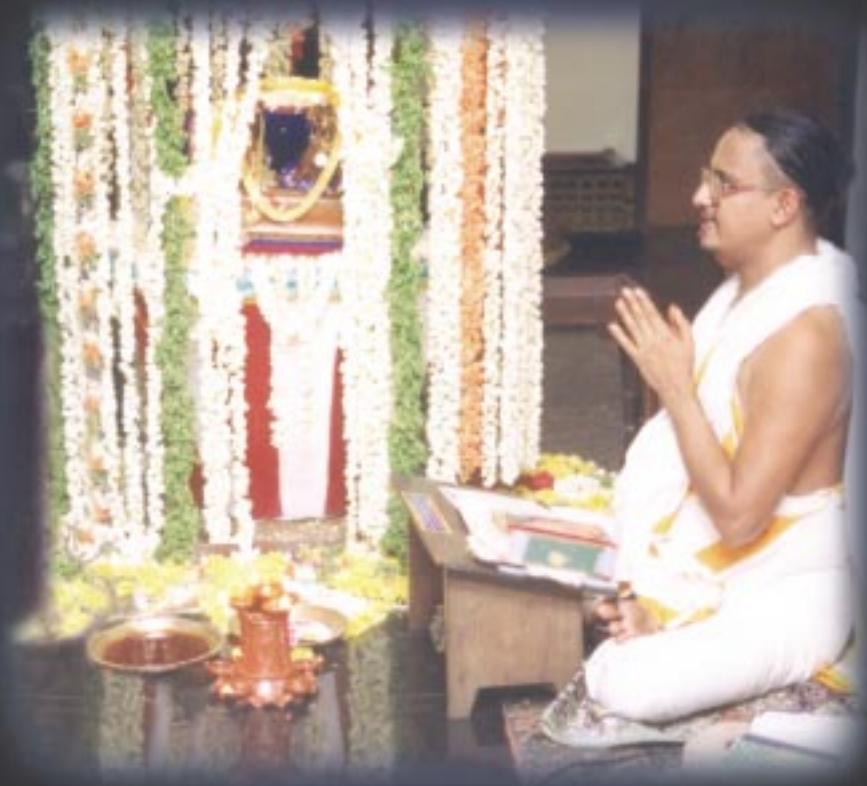




ஸ்ரீ ஸ்ரீ
ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜியின்
மதுரமுரளி
தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை



மாதுரிலூகி ஸமேத ஸ்ரீ பிரேமிகவுறதனின்
வஸந்தோத்ஸவம்

வேடு : 8

ஞான - 2003

காணம் : 11

www.madhuramurali.org

பதி தமிழ்:



நீலமுருக்கு வெளியிசை பாலாரி வினாக்களில்
ஒன்றாவது முறை - 24.4.2003



நீலமுருக்கு வெளியிசை பாலாரி வினாக்களில்
பதினாறாவது முறை - 22.4.2003 - 26.4.2003



நீலமுருக்கு வெளியிசை பாலாரி வினாக்களில் முறையில்
நீலமுருக்கு வெளியிசை பாலாரி வினாக்களில் - 25.4.2003



திருவாவண்டிமலை செய்திமுறை முறை வினாக்களில் பதினாறாவது முறை
28.4.2003 - 4.5.2003



நீலமுருக்கு வெளியிசை பாலாரி வினாக்களில்
ஒன்றாவது முறை - 11.5.2003



நீலமுருக்கு வெளியிசை பாலாரி வினாக்களில்
பதினாறாவது முறை - 18.5.2003

శ్రీ వాగ్

யീ യീ സ്വാമിന്ത്യൻ നെക്മുഴശ്ശേ എയ്യും

4.6.2003 முதல்	முத்துப்பா முறைகளின்பொறுப்பு குழுமம் : விரும்பும் வட்டமீன், 8-ஏடு விவசாய ஹெஸ், 13-ஏடு ஸ்டீல், மேல்வோக்கூட்டுர், சென்னை - 560 003.
15.6.2003 வரை	
11.6.2003	மத்துவக் குழுமங்களில் விவசாயிகள் முறைகளில் விவசாயிகளில் முறை நிறுத்துவம். குழும : பார்வைக்குழுமம். (கிளிப்புவாய்ம் - பார்வைக்குழுமம்)
நிறைவேணு : 10.30 - 12.00	
16.6.2003 முதல்	“மத்து சிற்றிழுமகால்” என்னுமொல்
20.6.2003 வரை	குழும : முத்துப்பா திருக்கோவில்,
நிறைவேணு : 7.00 - 9.00	முறை நிறுத்துவம், சென்னை.
21.6.2003 முதல்	கிளிப்புவாய்ம்
22.6.2003 வரை	குழும : முத்துப்பா அலைச் சிறுக்கோவில்
நிறைவேணு : 7.00 - 9.00	Kalpakkam Township, Sadras.
24.6.2003	மத்துக்கால் குழுமங்களில் விவசாயிகள் முறை நிறுத்துவமாக்குவதற்கில் கொந்துகொண்டுமிக்கால்.
28.6.2003 முதல்	காலைக்குழும.
30.6.2003 வரை	
1.7.2003 முதல்	“மத்து சிற்றிழுமகால்” என்னுமொல்
7.7.2003 வரை	குழும : முத்துப்பா சென்னை விவசாய முறை, முத்துப்பா நெடு, சென்னை - 34.
நிறைவேணு : 7.00 - 9.00	
2.7.2003	மத்துப்பா முறை நெடு கோவில் கும்பாற்கோவம்
நிறைவேணு : 9.15 - 10.15	முத்துப்பா முறைகளில் விவசாயிகளில் முறைகளினால் முறை நிறுத்துவம், சென்னை.
8.7.2003 முதல்	“மத்து சிற்றிழுமகால்” என்னுமொல்
12.7.2003 வரை	குழும : முத்துப்பா பால்கோவில் திருக்கோவில் மத்துப்பா முறை, சென்னை.
நிறைவேணு : 7.00 - 9.00	
9.7.2003	முத்துப்பா முறைகளில், முத்துப்பா பால்கோவில் திருக்கோவில் முத்துப்பா முறை நிறுத்துவம் முத்துப்பா முறைகளில் விவசாயிகளில் முறை நிறுத்துவம், சென்னை.
நிறைவேணு : 10.45 - 12.00	
13.7.2003	கூடு புரிசௌரா, குழும : பிரேரிக்கோவம்.
16.7.2003	முத்துப்பா முறைகளில் முத்துப்பா முறைகளில் விவசாயிகள் திருக்கோவில் திருக்கோவில், மத்துப்பா முறை.
நிறைவேணு : 7.00 - 8.30	

குறை	முத்து செலவாகிறதீர்களைக் கடிதோர் பேருக்
மாண்பும் அனுமதியால்	மாண்பும் 9.00 – 11.00 மணி வரை மாண்பும் 4.00 – 6.00 மணி வரை
பிரிவாகிற பண்ணைக் கொண்டுவரை	மாண்பும் 8.00 – 10.00 மணி வரை மாண்பும் 5.30 – 8.30 மணி வரை

மதுரமுரளி	Rs. 5/-
Registered as Newspaper in India R. No. 62828 / 95	
Regd. No. TN / PMG (CCR) / 521 / 03 - 05	Licensed to Post without prepayment WPP No. 319
காலை : 8	நாள் - 2003
	ஏந்தம் : 11



ஸ்ரீ மாருதியரி கறுதலை
அனுப்பி தொடரும் விழுவெல்
என்றியுமதூர் செ
வித்யார்த்திகள்
27.04.2003
செய்தி : வித்யாவிஷவங்கள்
கோவை.



வித்யாவிஷவங்கள் வெற்றிகளை
நடத்துவதை அனுப்பும்
15.5.2003
செய்தி : வித்யாவிஷவங்கள்,
கோவை.

Published by V. Sankaran on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, New No.2, Old No. 24, Netaji Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600 083 and Printed by Mrs. Sri. Kalavani of Sri Maruthy Laser Printers, 200 (173), Peters Road, Chennai - 600 014. Editor : S. Sridhar.

Website : www.madhuramuralli.org ; e-mail : contact@madhuramuralli.org

ஸ்ரீ ஹரி:
ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதார் ஸ்வாமிஜியின்
மதுரமுரளி

(தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை)

வேணு : 8

ஜூன் 2003

கானம் : 11

பொருளடக்கம்

பக்கம்

1.	ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனம்	2
2.	மதுரமான மஹாயர் - 91	3
3.	பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பதில்கள்	5
4.	வேத கதைகள் - 72	7
5.	எந்தரோ மஹானுபாவலு - 62	9
6.	ஸனாதனப் புதிர் - பகுதி - 26	11
7.	பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை - 66	12
8.	மாலே மணிவண்ணா - 9	14
9.	ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும் - 16	17
10.	ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் ஸம்பாஷணைகளிலிருந்து - 93	20
11.	செய்திகள்	23
12.	மஹாஸாம்ராஜ்ய பட்டாபிழேகம்	29
13.	பக்தர்களின் கவனத்திற்கு!	31

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தை, ச்ரவணம் செய்பவன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கு
பிரியமானவனாகின்றான். அவனிடமுள்ள ஸகல
தோஷங்களும், பாபங்களும் அழிந்துவிடுகின்றன. ஸ்ரீமத்
பாகவத ச்ரவணம் ஒன்றே முக்தியை தரவல்லது. பக்தியை
பரிமளிக்க செய்கிறது. .ஹே சாதுக்களே! இப்படிப்பட்ட
ரஸமான ஸ்ரீமத் பாகவதத்தை விருப்பத்துடன் கேளாமல்
உலகத்தில் உள்ள தீர்த்தங்களை தேடிச் செல்வது ஏனோ?

ஸ்ரீ ஹரி:

ஸ்ரீ ஸ்வாமினாயின் கீர்த்தனம்

ராகம் : ஆஹிரி

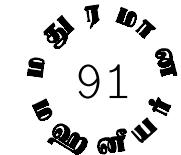
தாளம் : ஆதி

பல்லவி

ஏஹி ஏஹி	ரகுவீர்-மாம்
பாஹி பாஹி	பரமபவித்ர

சரணங்கள்

கருணாஸிந்தோ	ரகுவீர்	
கார்முகபாணே	ரகுவீர்	(ஏஹி)
ஜானகீரமண	ரகுவீர்	
ஜலஜலிலோசன	ரகுவீர்	(ஏஹி)
பாவனசரித்ர	ரகுவீர்	
பவனஸாதார்சித	ரகுவீர்	(ஏஹி)
நரவரவேஷ	ரகுவீர்	
ஸாரகணபுத்தித	ரகுவீர்	(ஏஹி)
லகஞ்சமணாக்ரஜ	ரகுவீர்	
லகஞ்சமீரமண	ரகுவீர்	(ஏஹி)
ஸாகேதநாயக	ரகுவீர்	
அங்கதஸேவித	ரகுவீர்	(ஏஹி)
தசரதபால	ரகுவீர்	
தசமுககால	ரகுவீர்	(ஏஹி)
ஜிடாயுரகஷக	ரகுவீர்	
ஜடஜீவாதர	ரகுவீர்	(ஏஹி)
அரண்யவாஸ	ரகுவீர்	
ஆஸரிதரகஷக	ரகுவீர்	(ஏஹி)
தர்மஸ்வரூப	ரகுவீர்	
தனுஷ்பாணே	ரகுவீர்	(ஏஹி)
ஆர்யஜனபால	ரகுவீர்	
சங்கராதிஸேவித	ரகுவீர்	(ஏஹி)
ஸஹரயகுலதிலக	ரகுவீர்	
கிங்கரமுரளீஸேவித	ரகுவீர்	(ஏஹி)



ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, மதுரையில் ஸ்ரீ மதனகோபாலஸ்வாமி திருக்கோயிலில் உபன்யாஸம் நிகழ்த்தச் சென்றிருந்தபொழுது பகவான் ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களின் பக்தர்களான ஸ்ரீ பொன் காமராஜ் அவர்களும், ஸ்ரீ ராஜா செட்டியார் அவர்களும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியை தரிசிக்க வந்திருந்தார்கள். அப்பொழுது ராஜா செட்டியார் அவர்கள், “மதுரையில் மழையே இல்லையே! என்ன செய்யலாம்?” என்று ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியிடம் கேட்டார்கள். அதற்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, “ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் நாம ஜபத்தை 48 நாட்கள் அகண்டமாக செய்து வாருங்கள்! மழை வரும்” என்று கூறினார்கள்.

அதன்படியே முதல்நாள் நாமகீர்த்தனம் ராஜா செட்டியார் அவர்கள் வீட்டிலேயே ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, தீபம் ஏற்றி அகண்டநாம ஜபத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். பக்தர்கள் பலர் தங்கள் வீட்டில் “யோகிராம்சுரத்குமார்” அகண்ட நாமகீர்த்தனம் ஏற்பாடு செய்ய, அகண்ட நாமம் ஏப்ரல் 21-ந் தேதியன்று பூர்த்தி அடைந்தது. இடையிடையே அவ்வப்பொழுது மதுரையில் மழையும் பெய்தது. பூர்த்தி விழா ஒரு கல்யாண மண்டபத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருந்தது. அதில் காணிமடம் ஸ்தாபகர் ஸ்ரீ பொன் காமராஜ் அவர்களும், பகவான் ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களின் Spiritual Successorஆன Justice ஸ்ரீ அருணாசலம் அவர்களும் ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களைப் பற்றி பேசினார்கள். கடைசியில், ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் அருளாசியுடன் விழா இனிதே முடிவடைந்தது.

Justice ஸ்ரீ அருணாசலம் அவர்கள் பேசும்பொழுது, “இது போல் அகண்ட நாமகீர்த்தனம் வருடம் முழுவதும் நடந்தால் நன்றாக இருக்கும்” என்று தெரிவித்தார். அதற்கு நம் ஸ்வாமிஜியும், “36 ஊர்களில் பத்து பத்து நாட்கள் நாமகீர்த்தனம் நடந்தால் வருடம் முழுவதும் அகண்ட நாமகீர்த்தனம் நடந்ததற்கு ஸமானமாகிவிடும்” என்று கூற, அதன்படியே பட்டியல் தயாரிக்கப்பட்டு அந்த நிகழ்ச்சியிலேயே படிக்கப்பட்டது. Justice ஸ்ரீ அருணாசலம் அவர்கள் தனக்கு பகவான் ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களுடன்

ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் பற்றி மிகவும் ரஸமாக எடுத்துரைத்தார். Justice ஸ்ரீ அருணாசலம் அவர்கள் சென்னை மயிலாப்பூரில் அரணா என்ற பரம க்ருஷ்ண பக்தர் வம்லத்தில் வந்தவர். மேலும், இவர் காஞ்சி ஸ்ரீ பெரியபெரியவரிடம் பக்தி கொண்டவர். இவர் சென்னையில் நீதிபதியாக பணியாற்றிக்கொண்டிருந்தபொழுது, ஒரு ஸமயம் திருவண்ணாமலையில் ஒரு கல்யாணத்திற்குச் செல்ல வேண்டி இருந்ததாம். அப்பொழுது சிலர் பகவான் ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் பற்றி இவரிடம் தெரிவிக்க, முதலில் இவருக்கு ஸ்ரீ யோகி அவர்களைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற எந்த விருப்பமும் எழவில்லை. பலர், பலவிதமாக ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் பற்றி தெரிவிக்க, அதுவே இவருக்கு அவரைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆவலைத் தூண்டிவிட்டது. ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களைப் பார்ப்பதற்கு appointment கேட்கப்பட்டது. ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்கள் Justice அருணாசலத்திற்கு மாலை 3.30 மணி அளவில் appointment கொடுத்திருந்தார். ஆனால், மாலை 4.00 மணிக்கு இவர் திருவண்ணாமலை கோவிலுக்கு செல்ல வேண்டியிருந்தது. ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்கள் கொடுத்த appointment படி, Justice அருணாசலம் 3.30 மணிக்கு தரிசனத்திற்கு சென்றிருந்தபொழுது, ஸ்ரீ யோகி அவர்கள் சரியாக 4.00 மணிக்கு அவருக்கு ஸ்ரீ அருணாசலேச்வரராகவும், மேலும் அவரது இஷ்ட தெய்வமான க்ருஷ்ண பரமாத்மாவாகவும் காட்சி கொடுத்து அருளினார்கள்.

இந்த சம்பவங்களை மிகவும் ரஸமாகவும், பக்தியுடனும், Justice ஸ்ரீ அருணாசலம் அவர்கள் வர்ணித்தார். ஒரு ஸமயம், பகவான் ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமாரிடம், “உலகத்திலேயே உங்கள் ஒருவருக்குத்தான் “I” என்று சொல்லக்கூடிய தகுதி இருக்கிறது” என்று அவர் சொல்ல, உடனே ஸ்ரீ யோகி அவர்கள், “You mean the right eye or left eye?” என்று கேட்டார்கள். இதிலிருந்து ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களுக்கு எந்த அளவிற்கு ‘நான்’ என்ற எண்ணம் இல்லாமல் இருந்திருக்கிறது என்பது புரிய வருகின்றது. மேலும் தன்னுடைய வீட்டிலேயே ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களின் படத்தின் முன்பாக உட்கார்ந்து 3 பிரார்த்தனைகள் செய்ததையும், அதை அவர் நிறைவேற்றி வைத்த வித்ததையும் Justice அருணாசலம் அவர்கள் மிகவும் அழகாக விவரித்தார்.

(தொடரும்)

- ஜயந்தி ஜானகிராமன்

பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமினாயின் பதில்கள்

கேள்வி : தெய்வமே துதியை விரும்பும்பொழுது, மனிதர்கள் ஏன் துதியை விரும்பக்கூடாது? நாம் ஏன் மனிதர்களை துதி செய்யக் கூடாது?

பதில் : மனிதர்களில் நாஸ்திகனாக இருப்பவன் ஆஸ்திகனாகவும், ஆஸ்திகனாக இருப்பவன் நாஸ்திகனாகவும், தாராள மனம் படைத்தவன் கருமியாகவும், ஏழையாயிருப்பவன் பணக்காரனாகவும், பணக்காரனாய் இருப்பவன் ஏழையாகவும் மாறிக்கொண்டே இருப்பதால், நாமே பிறகாலத்தில் இவரைப் போய் துதி செய்து விட்டோமே என்று வருத்தப்பட நேரிடும். ஆனால், பகவான் எப்பொழுதும் கல்யாண குணங்கள் நிரம்பியவனாய் இருப்பதால் பகவான் ஒருவனே நாம் துதி செய்வதற்குப் பாத்திரமானவன்!

கேள்வி : வேதம் பகவானுக்கே கூட பிரமாணமாக இருக்கின்றது என்று கூறுகின்றீர்களே! அது எப்படி?

பதில் : ஓவ்வொரு பிரளயத்திற்குப் பிறகும் பகவான் உலகத்தை சிருஷ்டி செய்யும்பொழுது, “வேதத்தை ஓட்டி சிருஷ்டி செய்ய வேண்டுமே!” என்று கவலைப்படுகிறான். இதிலிருந்தே, வேதம் பகவானுக்கே பிரமாணமாக உள்ளது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

கேள்வி : வாக்கு சித்தி ஏற்பட வேண்டுமென்றால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

பதில் : ஸ்ரீமத்வால்மீகி ராமாயணத்தை படித்து வந்தால் வாக்கு சித்தி ஏற்படும். ஸ்ரீமத்வால்மீகி ராமாயணம் வாக்கு சித்தி தரக்கூடிய ஒரு கிரந்தம் ஆகும்.

கேள்வி : கோபி பாவத்தில் இருந்துகொண்டு பக்தி செய்வதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

பதில் : பணம் வருவதற்கு ஒரு மந்திரம் இருப்பது போன்றும், வியாதி போவதற்கு ஒரு மந்திரம் இருப்பது போன்றும், பிரேம பக்தி சித்திப்பதற்கு “ராதே! ராதே!” என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தால் போதுமானது. இந்த மந்திரம் கோபி பாவத்தையும், ஸ்ரீ கருஷ்ண பரமாத்மா மேல் பிரேம பக்தியையும் கொடுத்துவிடும்.

கேள்வி : ஸத்ஸங்கத்தில் இருப்பவர்கள் எல்லாம் தாங்கள் உபன்யாசத்தில் சொல்லக்கூடிய சாதுக்கள் போல் இருப்பதில்லையே?

பதில் : அப்படி அவர்கள் இருந்துவிட்டால் மீண்டும் மீண்டும் அதைப்பற்றி ஏன் பேசப் போகின்றோம்? அவர்கள் அப்படி இல்லாததால்தான் மீண்டும் மீண்டும் அவற்றையெல்லாம் சொல்லி வருகின்றோம். இது ஒரு நாளில் வரக்கூடிய விஷயமல்ல! படிப்படியாகத்தான் வரவேண்டும்.

நம்மிடம் ஒருவர் மிகவும் அன்புடன் பழகி வருகின்றார். நமக்கே கூட நம்மிடம் இவர் இவ்வளவு அன்பாக இருக்கின்றாரே என்று வியப்பாக உள்ளது. சிறிது சிறிதாக அவர் நம்மிடம் எதையோ எதிர்பார்த்துதான் அன்பு காட்டுகின்றார் என்று புரிய வருகின்றது. நாம் நினைத்து போலவே நடந்தும் விடுகின்றது. அப்பொழுது, நமக்கு எவ்வளவு வருத்தம் ஏற்படும்! “இவர் காட்டிய அன்பு என்பது உண்மையானது அல்ல. கார்யார்த்தமானது” என்று உணர்ந்து வருத்தப்படுகின்றோம்.

அது போலவே, நாமும் இறைவனை நேசிப்பது போல் நேசித்துவிட்டு, கடைசியில் “அதைக் கொடு! இதைக் கொடு!” என்று வேண்டிக்கொண்டோமானால் இறைவனும் இந்த பக்தி உண்மையானது அல்ல என்று தெரிந்து கொண்டு வருத்தப்படுவான் அல்லவா? - ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர் ஸ்வாமிஜி

வேத கதைகள் - 72

- தர்மஜ்ஞர், வாங்முக ஸார்வபெளாம, மேலக்காவேரி
ப்ரஹ்மஸீ பஞ்சாபகேஸ ஸாஸ்திரிகள்

மனிதப்பிறவி

பகவான் உலகங்களைப் படைக்க விரும்பினார். உலகங்களைப் படைக்க தவம் புரிந்தார். தவத்தின் பெருமையால் முதலில் பாம்புகளைப் படைத்தார். பாம்புகளை படைத்ததால் உலகிற்கு துன்பம்தான் ஏற்படும் என்று வருந்தினார். இன்னும் நல்லவிதமாக படைக்க வேண்டும் என்று எண்ணி மறுபடியும் தவம் புரிந்தார். தவத்தின் பெருமையால் பறவைகளைப் படைத்தார். இந்த படைப்பாலும் அவருக்கு த்ருப்தி ஏற்படவில்லை. மறுபடியும் தவம் புரிந்தார். இந்த தவத்தின் வலிமையால் சில உயர்ந்த மந்திரங்களைக் கண்டுபிடித்தார். அந்த மந்திரத்தின் பெருமையால் மனிதனைப் படைத்தார். இதே விவரம் வேதத்தில் பல்வேறு இடத்தில் பல்வேறு விதமாக கூறப்பட்டுள்ளது.

கோடிகணக்கான ஜீவராசிகள் இவ்வுலகில் இருக்கின்றன. ஜீவர்கள் நித்யமானவர்கள். அவர்களை ப்ரும்மா படைக்கவில்லை. அவர், ஜீவர்களுக்குத் தேவையான உடல்களைப் படைக்கிறார். எல்லா ஜீவர்களுக்கும் இரு உடல்கள் உள்ளன. அவை ஸ்தால சரீரம், ஸுக்ஷம சரீரமாகும். நம் கண்ணுக்கு புலப்படும் எல்லா உடல்களும் ஸ்தால சரீரம் என்று கூறப்படுகின்றன. இதற்கு அழிவு உண்டு. ஸுக்ஷம சரீரத்திற்கு அழிவு கிடையாது. ஒரு ஜீவனுடைய ஸுக்ஷம சரீரமானது ஸ்தால சரீரத்தில் புகுந்தால் பிறப்பு எனப்படுகிறது. ஸுக்ஷம சரீரம் ஸ்தால சரீரத்தை விட்டு வெளியேறினால் இறப்பு எனப்படும்.

பகவான், முதலில் மனித சரீரத்தைப் படைக்கவில்லை. ஸ்ருஷ்டியின் ஆரம்ப காலத்தில் ஜீவர்களைப் பார்த்து உங்களுக்கு உகந்த ஒரு உடலை உண்டு பண்ணுகிறேன் என்று கூறி பசவின் உருவத்தைப் படைத்தார். இந்த உடலைப் பார்த்து ஜீவர்களுக்கு திருப்தி ஏற்படவில்லை. ஏனென்றால் அது குறுக்காக இருக்கிறது என்றனர். பிறகு பகவான், குதிரை உருவத்தைக் காண்பித்தார். அதுவும்

ப்ரும்மவிற்கும்ஜீவங்குக்கும்திருந்தியேற்டுக்கவில்லைபிறகுநன்குஆலோசித்துமனிதுடலை உண்டு பண்ணினார். அதைக் கண்டதும் ப்ரும்மாவிற்குகும் மற்றவர்களுக்கும் மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது. நல்ல படைப்பு நல்ல படைப்பு என்று யாவருக்கும் சந்தோஷம் ஏற்பட்டது. அதை கண்டவுடன் ஜீவர்கள் இந்த உடலில் புகுந்துகொண்டார்கள். புருஷர்கள் என அழைக்கப்பட்டார்கள். (புருஷோ வாவ ஸாக்ருதம்) மனிதப் படைப்பு உயர்ந்த படைப்பு என்று வேதம் பெருமை சொல்கின்றது.

ஏனென்றால் மனிதப்பிறவியைத் தவிர மற்ற பிறவிகளுக்கு ஜிந்து அறிவு வரைதான் இருக்கின்றன. ஆறு அறிவு படைத்தவன் மனிதன். மேல் உலகம் செல்வதற்குத் தகுதியான உடல் மனிதனுக்குத்தான் இருக்கிறது. மனிதன் மேல்நோக்கி வளர்கிறான். மற்ற எல்லா படைப்புகளும் குறுக்காக வளர்கிறது. மனிதன் வருங்காலத்தை நன்கு அறிகிறான். நல்ல உலகம், கெட்ட உலகம் என்பதையும் அறிகிறான். அழியக்கூடிய இந்த உடலின் உதவியால் அழிவற்ற நிலையை அடைகிறான் என்று மனிதப் பிறவியை முன்னோர்கள் கொண்டாடுகின்றனர். வேத ஸ்வஸ்தரம், வேத லோகாலோகெள, மர்த்தயேன அம்ருதம் ஈப்பஸ்தி என்று ஆபஸ்தம்பர் மனிதப்பிறவியின் மஹிமமையைக் கூறுகிறார். ஆதி சங்கரர் அருளிய விவேககுடாமணியிலும் (ஜந்தாநாம் நரஜன்ம துர்லபம்) அரிது அரிது மானிடராய் பிறத்தல் அரிது என்று மனிதப்பிறவியின் பெருமையைப் பறைசாற்றுகிறார்; பாகவதத்திலும் இந்த விவரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. பகவான் முதலில் மரங்கள், பாம்புகள், பறவைகள், இவைகளைத்தான் முதலில் படைத்தார். இந்தப் படைப்புகளில் திருப்தி அடையாத பகவான் மனிதனைப் படைத்து கடவுளை அடையக்கூடிய ஒரு உடலைப் படைத்தோம் என்று மகிழ்ச்சி அடைந்தார். (வருகஷாது சரீஸ்ருப) என்று ஆரம்பித்து வருகின்றது. (தைஸ்தை: அதுஷ்ட ஹ்ருதய: புருஷம் விதாய ப்ரும்மாவலோக திஷ்ணம் முதமாப தேவ:).

இங்கு கதைச் சுருக்கமாக இருந்தாலும் க்ருஷ்ண யஜார் வேதம், ஐதரேய உபநிஷத்து மனிதப்பிறவி உயர்ந்தது என்று நன்கு விளக்குகின்றன. மனிதப்பிறவி பெற்ற நாம் நற்கார்யங்களை நன்கு செய்து பரமனுடன் கலந்து பேரானந்தக் கடவில் விளையாடுவோம்.

எந்தரோ மஹானுபாவுலு - 62

பகவன்நாமம் எல்லாவித சுகங்களையும் தரவல்லது. இதில் அதிகாரி அனாதிகாரி பேதம் கிடையாது. அனைத்து வர்ணத்தைச் சேர்ந்தவரும், அனைத்து ஜாதிக்காரர்களும் ஸ்த்ரீ புருஷ பேதமின்றி பகவன் நாமத்தினால் இறைவனின் பாதபத்மங்களை அடையலாம். தேச, கால, ஸ்தான, விதி நியமங்களும் பகவன்நாமத்திற்குக் கிடையாது. இருப்பினும் பகவன்நாமத்திற்கு பத்து ப்ரதானமான அபராதங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அவை: (1) ஸத்புருஷர்களை நிந்திப்பது, (2) பகவன் நாமத்தில் பேதம் பார்ப்பது, (3) குருவை அவமதிப்பது, (4) சாஸ்திரங்களை நிந்திப்பது, (5) பகவன் நாமத்தை அர்த்தவாதம் என்பது, (6) நாமம் இருக்கிறதென்று பாபகாரர்யங்களைச் செய்வது, (7) தர்மம், வரதம், ஜபம் ஆகியவற்றுக்கு ஈடாக பகவன்நாமத்தை நினைப்பது, (8) விருப்பம் இல்லாதவர்களுக்கு பகவன் நாமத்தை உபதேசிப்பது, (9) நாமமலிமையைப் பற்றி ச்ரவணம் செய்த பிறகும் நாமத்தில் ப்ரேமை ஏற்படாதிருப்பது, (10) அஹங்காரம், மமகாரத்துடன் விஷய போகங்களில் ஈடுபடுவது - ஆகியவை ஆகும்.

பூர்வ ஜின்ம சுப கார்மங்களாலும் மஹாத்மாக்களின் ஸத்ஸங்கத்தாலும் யாருக்கு பகவன்நாமத்தில் நிஷ்டை கூடியுள்ளதோ அவர்கள் ஜாக்கிரதையுடன் இந்த அபராதங்களிலிருந்து விலகி இருக்க வேண்டும். மஹாப்ரபுவும் தனது பக்தர்களை நாம அபராதத்திலிருந்து விலகி இருக்குமாறு எப்போதும் உபதேசம் செய்வார். தனது பக்தர்களை விழிப்புடன் கண்காணித்துக்கொள்வார். அடிக்கடி, “பாருங்கள்! பக்தர்களை ஒருபோதும் நிந்திக்கக்கூடாது. யார் பக்தர்கள் இல்லையோ அவர்களிடம் அலக்ஷ்ய பாவமும் பக்தர்களிடம் பூஜ்ய பாவமும் எப்போதும் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பரஸ்பரம் அன்புடனும் மரியாதையுடனும் பழகவேண்டும். ஒருவரைப்பற்றியும் குற்றம் குறை கூறக்கூடாது” என்று அறிவுரை தருவார்.

மஹாப்ரபுவின் பக்தர்கள் எப்போதும் ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்துக்கொண்டால் ப்ரேமையுடன் ஆவிங்கனம் செய்துகொள்வார்கள். ஒருவர் மற்றவர் சரணத்தைத் தொட்டு வணங்குவார்கள். மிகவும் அன்புடன் ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் போல் பழகுவார்கள்.

ஒருமுறை கோபால்சாபால் என்னும் பக்தர் ஸ்ரீவாஸ் பண்டிதரிடம் அபராதம் செய்துவிட்டார். அவருக்கு இதனால் சீர்த்தில் குஷ்டரோகம் ஏற்பட்டது. கோபால்சாபால் மிகவும் மனம் வருந்தி பச்சாத்தாபத்துடன் மஹாப்ரபுவின் சரணங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி தனது அபராதத்திற்கு மன்னிப்பு வேண்டினார். ப்ரபு ஸ்பஷ்டமாக, “உன் அபராதத்திற்கு ஒரே மருந்துதான் உண்டு. எந்த ஸ்ரீவாஸ்பண்டிதரிடம் நீ அபராதப்பட்டாயோ அவரது சரணங்களைக் கழுவி பாதோதகத்தை அருந்து! உன்னுடைய அபராதம் மன்னிக்கப்படும். வைஷ்ணவோத்தமர்களுக்கு இழைக்கப்படும் அபராதத்தை மன்னிக்கும் சாமர்த்தியம் எனக்குக் கிடையாது” என்றார். கோபால்சாபாலும் அங்ஙனம் செய்தார். ஸ்ரீவாஸ்பண்டிதரின் சரணோதகத்தைப் ப்ரேரமையுடன் கபடமின்றி அருந்தியவுடன் அவரது குஷ்டரோகம் நீங்கியது.

நாம அபராதம் யார் செய்தாலும் ப்ரபு அதற்குரிய தண்டனையை அளித்தே தீருவார். ஏன் தனது அன்னையான சீமாதாவுக்கும் இதே ந்யாயத்தைத்தான் அளித்தார். மஹாப்ரபுவின் ஜேயேஷ்ட சகோதரனான விஸ்வரூபரும் அத்வைதாசார்யரிடம் பாடம் படித்தார் அல்லவா? அவர் ஆசார்யரையே தனது ஸர்வமுமாக பாவித்து எந்நோமும் அவரது சமீபத்திலேயே கழிப்பார். ஆகாரம் சாப்பிட மட்டும் வீட்டிற்கு வருவார். ஆசார்யரிடம், “யோக வாசிஷ்டம்” பாடம் கேட்டவுடனேயே அவரது மனதில் அழுந்திக்கிடந்த தியாகம், வைராக்யம் பீரிட்டுக்கொண்டு எழுந்து பரிவராஜக ஸன்யாஸியாக கிளம்பிவிட்டார்.

தனது ஸகல நற்குணங்கள் பொருந்திய ப்ரியமான புத்திரன் வீட்டைத் துறந்து நிரந்தரமாகக் கிளம்பிச் சென்றவுடன் சீமாதாவால் அந்தப் பிரிவின் துயரைத் தாங்கமுடியவில்லை. விஸ்வரூபனின் வைராக்யத்திற்கு அத்வைதாசார்யர்தான் மூலகாரணம் என்று அந்தத் தாயுள்ளாம் நினைத்தது. வாத்ஸல்ய பாவ மேலீட்டால் அந்தக் கள்ளாம்கபடமில்லாத தாய் “அத்வைதாசுக்சார்யர் ஞான சாஸ்த்திரப் புத்தகங்களைப் படிக்க வைத்து என் பிள்ளையை சன்யாஸி ஆக்கிவிட்டார்” என்று நினைத்து அவரை அனுகி இப்படியே அழுதுகொண்டு புலம்பினாள். ஆசார்யரும் “இதில் வருத்தப்பட என்ன இருக்கிறது. விஸ்வரூபன் தனது செயலால் உங்கள் குலத்து முன்னும் பின்னுமான 21 தலைமுறைகளை பாவனமாக்கிவிட்டான். அவனுடைய படிப்புதான் அர்த்தமுள்ளதாக ஆகியிருக்கிறது என்று விதவிதமாகச் சொல்லி அவளைத் தேற்றினார். ஆனால், சீமாதாவுக்கு ஒன்றும் சமாதானமாகவில்லை. (தொடரும்)

— ஜயந்தி ஜானகிராமன்

ஸ்நாதனப்புதிர் - 26

- தொகுப்பு- 'ஆத்ரேயன்', சென்னை

1. சிவபெருமான் இராவணனுக்குக் கொடுத்த வாளின் (Sword) பெயர் என்ன?
2. விபீஷணனின் மனைவியின் பெயர் என்ன? இவர் யாருடைய புதல்வி?
3. சுஷேஷனன் ஹனுமாரிடம் கொண்டுவரும்படிச் சொன்ன நான்கு மூலிகைகளின் பெயர் என்ன?
4. “சீதோ பவ ஹனுமத:” என்று முடியும் நான்கு ஸ்லோகங்கள் எங்கு இடம் பெறுகின்றன?
5. மயனின் மனைவியின் பெயர் என்ன? அவனது இரு புதல்வர்கள் யார்?
6. “பாது பாவக:” என்று முடியும் மூன்று ஸ்லோகங்கள் எங்கே எப்பொழுது சொல்லப்பட்டது?
7. சம்ஸ்க்ருத இலக்கணத்தில் அன்னவயம் என்று சொல்லப்படுவதை வால்மீகி இராமாயணத்தில் எங்கே காணமுடிகிறது?
8. இராவணன் இருவரால் தோற்கடிக்கப்பட்டு மிகவும் அவமானம் அடைந்தான். இந்த இருவர்கள் யார்?
9. “தொ மே மாதவி தேவி விவரம் தாதும் அர்ஹதி” என்று முடியும் மூன்று ஸ்லோகங்கள் எங்கு காணப்படுகின்றன?
10. சூர்ப்பணகாவின் கணவன் பெயர் என்ன?
11. ராவணனின் மனைவியின் பெயர் என்ன? அவள் யார் புதல்வி?

பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை - 66

ஒரு குருவிடம் பல சீடர்கள் இருந்து வந்தார்கள். அவர் ஒரு உத்தமமான குரு. தன்னுடைய சீடர்களை ஒழுக்கமுடையவர்களாகவும், மொங்கியூடையவர்களாகவும் நிறுத்துகின்றன. விரும்பினார். அதற்காக அரும்பாடுபட்டு வந்தார். அவர்களுக்கு தியானம், யோகம், ஜபம் எல்லாம் கற்றுக்கொடுத்தார். அவர்களிடம், “பகவானை பார்ப்பதுதான் நம்முடைய லட்சியம். இடையிலே நாம் செய்து வரக்கூடிய சாதனையின் பலனாக நமக்கு பல ஆச்சர்யமான சித்திகள் கைகூடும். அவற்றில் எல்லாம் நாம் மயங்கக்கூடாது. அவற்றைப் பயன்படுத்தவும் கூடாது. அவற்றினால் நாம் கர்வமடையவும் கூடாது. நடுவிலே பல அற்புதமான காட்சிகள் கிடைக்கும். அவற்றிலும் நாம் மயங்கக் கூடாது” என்று எடுத்துரைத்தார்.

அவர்களில் ஒரே ஒரு சீடனுக்கு மட்டும் குரு எவ்வளவுதான் எடுத்துரைத்தபோதிலும் சித்திகளிலே ஆசை இருந்தது. நிறைய சித்திகள், சக்திகள் கைகூடி அவற்றை மக்களிடமெல்லாம் வெளிப்படுத்தி பெரும்புகழை அடைய வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டான். ஆனால், அவனுடைய குரு அவனைத் தவறான பாதையில் செல்ல அனுமதிக்கவில்லை.

ஒருமுறை இவன் தீர்த்த யாத்திரை சென்றான். வழியில் ஒரு ஸ்வாமிகளைப் பார்த்தான். அவருக்கு அநேக சீடர்கள் இருந்தார்கள். அவருக்கு பல சித்திகள் கைகூடியிருந்தது. அதைக் கொண்டு மக்களை வசப்படுத்தியிருந்தார். அவரைப் பார்த்தவுடன் இவனுக்கு அந்த சித்திகளில் ஆசைவந்துவிட்டது. அவரிடம் சென்று, “எனக்கு இவற்றையெல்லாம் கற்றுத் தருகின்றீர்களா?” என்று கேட்டான். அதற்கு அவர், “உன்னுடைய குருவை விட்டுவிட்டு என்னிடம் வந்துவிடு. நான் உனக்கு இவற்றையெல்லாம் கற்றுத் தந்து விடுகின்றேன்” என்றார். இவனும் தன்னுடைய பழைய ஆஸ்ரமம் சென்று தன்னுடைய உடைமைகளை எல்லாம் மூட்டைகட்டிக்கொண்டு கிளம்பினான். அதைப் பார்த்த குரு அதற்கான காரணத்தை வினவினார். இவன், தான் வேறு ஒரு குருவிடம் செல்லப் போவதை மட்டும் சொன்னான். அவரோ, “உன்னுடைய ஆன்மீக வாழ்க்கையின் பொறுப்பை நான் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்றேன். ஆகவே, நீ தகுந்த

பாதையில்தான் செல்கின்றாயா என்று கவனிக்க வேண்டியது என்னுடைய பொறுப்பு. நானே உன்னை அந்த குருவிடம் கொண்டு ஓப்படைத்துவிட்டு வருகின்றேன்' என்று சீடன் எவ்வளவு தடுத்தும் கேளாமல் உடன் வந்தார்.

புதுச்செட்டு வரக்கூடிய குருவைப் பார்த்தவுடன் அந்த ஸ்வாமிகள் ஓட்டம் பிடிக்க ஆரம்பிக்க, அவரைத் துரத்திக்கொண்டு இந்த குரு ஓட ஆரம்பித்தார். காரணம், அந்த ஸ்வாமிகள் இவரிடம் ஏற்கனவே சீடராக இருந்து சித்திகள் கைகூடியவுடன், இவருக்குத் தெரியாமல் அங்கிருந்து தப்பித்து ஓடியவர். இப்பொழுது குரு அந்த பழைய சீடனையும் பார்த்து, "என்னிடமிருந்து தப்பிக்கவா பார்த்தாய்? உன்னை அல்லவா நான் பல காலம் தேடிவருகின்றேன்! நன்றாக அகப்பட்டுக்கொண்டாய்" என்று கூறி அவனையும் தன்னுடைய ஆஸ்ரமத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்.

ஸ்நாதனப் புதிர் பகுதி - 26க்கான பதில்கள்

1. சந்திரஹாஸம், 2. சரமா - சைலீஷனது பெண்
3. விசல்யகரணி, சாவர்ண்யகரணி, சம்ஜீவகரணி, சம்தானி
4. சுந்தரகாண்டம் - 52-வது ஸர்க்கம் - 27 - 30 ஸ்லோகங்கள், மூனுமான் வாலில் நெருப்பு வைக்கப்பட்டதைக் கேள்விப்பட்ட சீதாதேவி அக்னிபகவானிடம் பிரார்த்திப்பது.
5. ஹேமா; மாயாவி - துந்துபி, 6. இராமரால் களங்கம் கற்பிக்கப்பட்டு கைவிடப்பட்ட சீதை இலங்கையில் வக்ஞமண்னால் மூட்டப்பட்ட “சீதையில்” புகுவதற்கு முன்பு -
7. யுந்த காண்டம் - 107 ஸர்க்கம் - 51 - 52 ஸ்லோகங்கள் - ககனம் ககனாகாரம், சாகரம் சாகரோபமம், ராம ராவணயோர் யுத்தம், ராம ராவண யோரிவ.
8. வை ஹ யாதிபதி - கார்த்ய வீர்யனின் புதல்வன் - மாகிஞ்மதி அரசன் - அர்ஜூனன் - கிஷ்கிந்தை அதிபதி - வாவி
9. பூமிதேவியைப் பார்த்து சொல்லும் ஸ்லோகங்கள் - கணவனால் கைவிடப்பட்டு வால்மீகி முனிவரின் கவனிப்பில் இருந்த சீதையை, ராமரது ஆணைக்கிணங்க வால்மீகி முனிவருடன் ராமரது சபைக்கு வந்து தான் பதிவ்ரதை என்பதை மீண்டும் நிறுபித்து தனது அன்னையான பூமி தேவியை நாடிச் செல்கிறாள் - உத்தரகாண்டம் - 97-வது ஸர்க்கம் - 14 - 16 ஸ்லோகங்கள்.
10. வித்யுத்ஜில்வா, 11. மந்தோதரி; மயனின் புதல்வி

மாலே மணிவண்ணா - 9

- மகாவித்துவான், மயிலம் வே. சிவசுப்பிரமணியன்

ஸ்ரீ விஷ்ணுஸஹஸ்ர நாமத்தில் ஒரு திருநாமம் ‘ஸ்ரீமான்’ என்பது. இருபத்தியிரண்டாவது திருநாமம். எல்லாச் செல்வங்களுக்கும் தலைவியான ஸ்ரீலக்ஷ்மிதேவி பகவானின் திருமார்பை விட்டு என்றும் அகலாமல் அவரிடம் பொருந்தி இருப்பவள். இத்தகைய மிகச் சிறப்பான தாம்பத்ய ஒருமை உலகின் ஆதி தம்பதிகளாய கடவுளிடத்திலே காண்த்தக்கது. சிவபெருமானுக்கு இடப்பாகமாகவே ஸ்ரீ பார்வதிதேவி இருக்கிறாள். பிரம்மாவுக்கோ வாக்தேவியாகிய சரஸ்வதிதேவி அவர் நாக்கிலேயே வேதமாக என்றும் உறைகிறாள் - திருமாலுக்கு அவருடைய இதயத்தில் லக்ஷ்மிதேவி தங்கி இருக்கிறாள். செல்வமகள் அல்லவா அவள். “செல்வம் என்பது சிந்தையின் நிறைவே”. குறைந்த பணம் இருந்தாலும் நிம்மதியும் இன்பமும் வேண்டும் என்றால் நிறைந்த மனம் வேண்டும். நிறையப் பொருள் இருந்தாலும் நிறைந்த மனம் இல்லையானால் எப்பொழுதும் துக்கம்தான். செல்வத்தைச் சிந்தையில் வைத்துப் பார்க்க வேண்டும் என்றார்கள் பெரியவர்கள் - செல்வத்துக்கு நாயகனாகிய திருமால் திருமகளைத் தன் இதயத்தில் வைத்திருக்கிறார்.

திருமாவின் சிறப்பை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டி, தன்னையே மற்றவர்களுக்குப் புகலிடமாகக் காட்டி, தன்னைச் சரணடைந்தவர்களைக் காக்கின்ற அத்தனைப் பெருமைக்கும் தன் நாயகனான திருமாலை உரிமை உடையவனாகச் செய்து மகிழ்கிறவள் அந்தத் திருமகள். படைப்பு, காப்பு, ஒடுக்குதல் என்ற மூன்று தொழிலிலும் பகவானுக்குத் துணை நிற்கும் சக்திகள் ஸரஸ்வதி, லக்ஷ்மி, பார்வதி என்ற மூவரும் தேவியின் அம்சங்களே. புத்தி, சத்தி, தர்ம, அர்த்த, காம, மோகங்கள், செல்வம், பெருமை, அழகு, கல்வி, வீரம் இவையனைத்தும் ஸ்ரீயின் சிறப்புகள். இந்த சிறப்புகளைத் தன்னிடத்தே வைத்துத் தருகின்ற தேவியைத் தன் இதயத்தில் அகலாமல் வைத்திருப்பவன் ஆதலால் அவன் ‘ஸ்ரீமான்’ என அழைக்கப்படுகிறான்.

‘அகல இல்லேன் இறையும்’ என்று அலர்மேல் மங்கை உறை மார்பா

நிகரில் புகழாய்! உலகம் மூன்றுடையாய்! என்னை ஆள்வானே!

- திருவாய் - 6.10:10

என்ற பாசுரத்தில் நம்மாழ்வார் பெருமானுக்கும் திருமகளுக்கும் உள்ள சம்பந்தத்தை நயமாகச் சொல்கிறார். ‘இவன் அவனை நெஞ்சத்தில் வைத்துள்ளான்’ என்று சொல்லாமல் அவன் சிறிதளவு நேரமும் பிரிந்திருக்க மாட்டேன் என்று இவன் மார்பில் உறைவதாகச் சொல்கிற நம்மாழ்வார் நோக்கில் ஒரு சிறப்புண்டு.

தன் நாயகனை எல்லாரும் சரண் அடைகிறார்கள். எது எதற்காகச் சரண் அடைகிறார்களோ அது அதை அவர்களுக்குத் தன் நாயகன் தரவேண்டுமெல்லவா. அவன் ‘குறைவிலா நிறைவாக’ இருந்தால்தானே குறையுடையவர்கள் சரண் அடைந்தால் அவர்களது குறையை நிறைவிக்க முடியும். அதற்குரிய அனைத்தும் அவன் உடையன அல்லவா? இந்த நேரத்தில் இன்னார் புகுவர் என்று காலவரையறை செய்ய முடியுமா? அதனால் எந்த நேரத்திலும் தன் நாயகனை அகலாது உடனாய் அவன் உள்துள்ள மன்னி உறைகிறாள் திருமகளாகிய பெருமாட்டி.

தன் பெருநலத்தைக் காப்பாற்ற சரணாகத்தை நிலைநிறுத்த தன்னை இறையும் அகலாது உறைகின்ற திருமகளை அவன் எவ்வளவு அழகாகத் தன் நெஞ்சத்தில் வைத்திருக்கிறான். அந்த அழகைச் சொல்கிறது மூன்றாம் பகுதியின் தொடக்கம்.

இந்திரவில்லைப் போல பல நிறங்களைக் கொண்ட பலமணிகளால் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்கள் சுற்றியமைக்கப்பட்டு உள்ளன. அவற்றின் நடுவில் அரிய அழகிய முத்துக்களால் செய்யப்பெற்ற முத்துப்பதக்கம் உள்ளது. அந்த முத்துப்பதக்கத்தைப் பார்த்தால் பெளர்ணமி சந்திரனைப் போல் உள்ளது. அந்த முத்துப் பதக்கத்தின் நடுவில் திருமகள் மதியின் கண் மறுபோல உறைகிறாள்.

இப்படித் திருமகள் தங்கியிருக்கின்ற திருமாலின் திருமார்பு புகழொடு பொருந்தியுள்ளது.

ஓங்கு உயர் வானின் வாங்குவில் புரையும்
 பூண் அணி கவைஇய ஆர்அணி நித்திலம்
 ‘நித்தில மதானி’ அத்தகு மதி மறுச்
 செய்யோள் சேர்ந்த நின் மாசுகுல் அகலம். 30

(குறிப்பு : வான் - ஆகாயம், வாங்கு - வளைந்த, வில் - இந்திரவில், பூண் அணி என்பதை ‘அணிபூண்’ என மாற்றுக. பூண் - ஆபரணம், கவையே - உள்ளிடப்பட்ட, ஆர் - அழகிய, நித்திலம் - முத்து, மதிமறு - மதியின் வெண்மைக்கு மாறுபட்ட நிறம் உடைய திருமகளை ‘மறு’ போல என்றார். அகலம் - மார்பு)

(தொடரும்)

ஸ்ரீ ஹரி:
மதுரமுரளி சந்தா

“மதுரமுரளி” மாத இதழுக்கு புதியதாக சந்தாதாரராக விரும்புபவர்கள் தொடர்புகொள்ள வேண்டிய முகவரி :

“மதுரமுரளி”, ப்ரேமிகபவனம், New No. 2, Old No. 24, நேதாஜி நகர், ஜாபர்கான்பேட்டை, சென்னை - 83.

சந்தா விவரம் : ஆண்டு சந்தா ரூ. 60/- தனி ப்ரதி ரூ. 5/-

ஆயுள் சந்தா ரூ. 1000/-

வெளிநாடு : ஆண்டு சந்தா : ரூ. 300/-

மதுரமுரளி இதழுக்கான சந்தாவை, “குருஜி ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிகள் மிஷன்” என்ற பெயரில் மட்டுமே M.O. or DD. ஆக அனுப்பவேண்டும். தயவுசெய்து காசோலையாக அனுப்ப வேண்டாம். மணி ஆர்டரில் பணம் அனுப்பும்பொழுது, பெயர், முகவரி, மதுரமுரளி சந்தா என் முதலியவற்றை “Space for Communication”ல் கட்டாயம் எழுத வேண்டும்.

மதுரமுரளிக்கான தங்களுடைய சந்தாவை புதுப்பிப்பவர்கள் (Renewal) தங்களுடைய முழு முகவரியுடன், தயவுசெய்து தங்களுடைய சந்தா எண்ணை குறிப்பிட்டு Subscription Renewal என்று எழுதி அனுப்பவும். சந்தாதாரரின் முகவரியில் மாறுதல் ஏற்படும்பொழுது உடனுக்குடன் அதை மிகுனுக்கு தெரிவிக்க வேண்டுகிறோம். Email address : contact@madhuramurali.org

ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும் - 16

ஸ்ரீ ஜகன்னாத்தாஸ் பாபாஜி என்னும் சித்த புருஷர் நீண்டகாலம் உயிர் வாழ்ந்தவர். அவர் 147 வருடங்கள் இந்த பூமியில் உயிருடன் இருந்தார். அவர் ஆறுமாத காலம் வரஜத்திலும், ஆறுமாத காலம் நவத்வீபத்திலும் கழித்தார். ஆகையால், அவர் வரஜத்திலும் வங்காளத்திலும் மிகவும் புகழ்பெற்றுத் திகழ்ந்தார்.

அவர் நவத்வீபத்தில் இருந்த ஒரு சமயத்தில் கோபிநாதராயா, ஜானகிநாதராயா என்று இரு கர்வமிகுந்த ஜமீன்தார்கள் அவரிடம் வந்து, “பாபா! நீங்கள் சித்த புருஷர் என்று கேள்விபட்டோம். எங்களுக்கு ஏதாவது அதிகசம் செய்து காட்டுங்களேன்!” என்று கேட்டனர். “என்ன? யார் சொன்னார்கள் உங்களுக்கு நான் சித்த புருஷன் என்று?” என்று கேட்டுக் கொண்டே தன் கையில் இருந்த கொம்பினால் பூமியைப் பலமுறை தட்டினார். “நாம் சென்று விடுவோம்! பாபா மிகவும் கோபமாக இருக்கிறார் போல் தெரிகிறது” என்று அவர்களிருவரும் பயந்து நகரத் தொடங்கினர்.

“இல்லை இல்லை. நான் கோபமாக இல்லை. ராதாகுண்டத்தில் இருக்கும் லோகநாதகோஸ்வாமியின் குஞ்சத்தில் உள்ள துளசிச் செடிகளைத் தின்ன முயற்சிக்கும் பெண் ஆட்டை நான் விரட்டுகிறேன். அவ்வளவுதான்!” என்று பாபா சொன்னார். அதைக்கேட்ட ஜமீன்தார்கள் இருவரும் ஆச்சர்யம் அடைந்தனர். பல மைல்களுக்கு அப்பாலுள்ள வரஜபூமியில் இருக்கும் ஆட்டை பாபா எப்படிப் பார்த்து விரட்ட முடியும் என வியந்தனர்.

உடனே ராதாகுண்டத்திற்குத் சேதி அனுப்பி இதுபற்றி விசாரித்தனர். உண்மையிலேயே அன்று லோகநாத கோஸ்வாமியின் தோட்டத்து துளசிச் செடியை ஒரு பெண் ஆடு மேய்ந்துவிட்டது. இந்த பதில் சேதி கிடைத்ததும் இருவரும் பாபாவிடம் சென்று தாங்கள் கர்வமாக நடந்துகொண்டதற்காக வருந்தி மன்னிப்புக் கேட்டனர். இருவரும் சென்றவுடன் பாபா தன்னுடைய சிஷ்யனான பிஹாரியிடம், “பாவம்! அவர்கள் இருவரும் கண்ணால் பார்க்காமல் நம்பமாட்டார்கள். என்னிடம் அபசாரப்பட்டுவிடப் போகிறார்களே

என்றுதான் நான் அவர்களுக்கு இப்படி அதிசயம் செய்து காண்பித்தேன்” என்றார்.

பாபா இருந்த ஸ்திதியே அதிசயம்தான்! அவருக்கு அப்போதே 125 வயதாகியிருந்தது. அரை வட்டமாக வளைந்த உடலுடன் இருந்தார். நீளமான புருவங்கள் கண்கள் முன்பு திரைபோல் தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. அவரால் நடக்கவே முடியாது. எங்காவது செல்ல வேண்டுமானால் அவரது சிஷ்யன் பிஹாரி அவரைத் தோளில் சுமந்து செல்வான். இருந்தும் அசாத்தியமாக பஜனை செய்வார். இரவு முழுவதும் ஜபம் செய்வார். காலையில் அவரது பூஜை மூர்த்திகளின் முன்பு ஆயிரம் முறை ஸேவிப்பார். மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்து நீர்க்கூட அருந்தாமல் பட்டினி கிடப்பார். கிரிதாரிக்கு துளையால் அர்ச்சனை செய்வார். அப்போது அவர் இரு சிஷ்யர்கள் அவருக்கு இருபுறமும் நின்று கொண்டு அர்ச்சனை செய்வதற்கு உதவும் வகையில் அவரது புருவங்களை தூக்கிப் பிடித்துக்கொள்வார்கள். நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் போது திடீரென்று பாடிக்கொண்டு நடனம் ஆடுவார். அப்போது ஆனந்தத்தில் பூமியிலிருந்து நாலு அடிக்குமேல் உயரத் துள்ளிக் குதிப்பார்!

பெரிய மஹாத்மாக்கள் தங்களது சக்திகளை ப்ரகடனம் செய்துகொள்ள விரும்ப மாட்டார்கள். ஆனாலும் சிலசமயம் சந்தேக புத்தி படைத்தவர்களுக்கு நம்பிக்கை ஊட்டுவதற்காகவும், கஷ்டப்படுபவர்களை கருணையினால் ஸாகப்படுத்துவதற்காகவும் அவர்கள் தங்களது சித்திகளை வெளிக்காட்டுவார்கள்.

ஒரு சமயம் நவத்தீவுபத்தில் வெள்ளம் வந்துவிட்டது. அனைவரும் ஊரைவிட்டு வெளியேறினர். பாபா மட்டும் செல்லவில்லை. அவரது சிஷ்யனான பிஹாரியும் நோய்வாய்ப்பட்டுவிட்டான். மஹாப்ரபுவின் கோவிலிலுள்ள ப்யாரிமோஹனகோஸ்வாமி கோல்கத்தாவிலிருந்து வைத்தியரை வரவழைத்தார். டாக்டர் வந்து பிஹாரி மிகவும் மோசமான நிலையிலிருப்பதாகச் சொன்னார். விடியுமன் இறந்துவிடுவான் என்றும் சொன்னார். ஊரில் இருந்த மற்றொரு வைத்தியரும் அதையே சொன்னார். பிறகு பாபா, “சரி யார் பிஹாரியை என்னிடமிருந்து எடுத்துக் கொள்கிறார்கள் என்று பார்ப்போம்” என்று கூறிவிட்டு அவனது படுக்கை அருகே அமர்ந்து

ஜிபம் செய்ய ஆரம்பித்தார். அரை மணி நேரத்தில் பிழூரி கண்ணைத் திறந்து “பாபா எனக்கு மிகவும் பசிக்கிறது” என்றான். பாபா உடனே அவனுக்கு கஞ்சி வைத்துக் கொடுத்தார். அதை அவன் உண்டதும் பாபா அவனை பகவானுக்கு ப்ரசாதம் செய்யுமாறு ஆணையிட்டார். அவனும் உடனே குளித்துவிட்டு சமைக்க ஆரம்பித்துவிட்டான்.

பிழூரி ஒரு வரலாறுவாலி. அவனுக்கு வங்காள மொழியே தெரியாது. ஆனாலும் பாபா அவனை கைதன்யசரிதாம்ருத்தை தினமும் பாராயனம் செய்யச் சொல்லுவார். “பாபா எனக்கு வங்காள மொழியே தெரியாதே” என்று அவன் சொன்னான். ஆனால், பாபா அவனை அந்தப் புத்தகத்தை வாங்கச் சொல்லி ‘படி’ என்றார். பிழூரி பாபாவையே வெறித்துப் பார்த்தான். பாபா கோபமாக “என்னை ஏன் பார்க்கிறாய்? புத்தகத்தைப் பார்த்துப்படி” என்றார். பிழூரி உடனே புத்தகத்தைப் பார்த்தான். ஆச்சர்யமாக அவனுக்கு வங்காள மொழி தெரிந்தவன் போல் அதைப் படிக்க வந்துவிட்டது.

அதேபோல் ஒருநாள் அவனிடம், “பிழூரி! நான் பாடும்போது நீ ம்ருதங்கம் வாசி” என்று பாபா சொன்னார். “பாபா நான் ம்ருதங்கத்தைத் தொட்டது கூட கிடையாதே” என்றான் பிழூரி. “முயன்று பார், ஒரு தவறுமில்லை” என்றார் பாபா. பாபா பாடத்தொடங்கினார். பிழூரி மிருதங்கத்தை எடுத்தான். என்ன ஆச்சர்யம்! கைதேர்ந்த ம்ருதங்க வித்வானைப் போல் வாசிக்கத் தொடங்கினான்.

சித்த புருஷர்கள் கில சமயங்களில் அவர்களுக்கே தெரியாமலும் அவர்களே விரும்பாமலும் கூட அதிசயங்கள் செய்வதுண்டு. தெய்வீக உணர்வினால் தூண்டப்பட்ட ஒரு பாவ ஸ்திதியில் அல்லது ஆனந்தத்தில் தானாகவே அத்புதங்கள் நிகழும். ஏனென்றால் அந்த நிலையில் அவர்களும் பகவானும் ஒன்றேதான். இயற்கைக்கும் விஞ்ஞானத்துக்கும் அப்பாற்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும் அவர்களது முன்னிலையில்.

(தொடரும்)

- ஜயந்தி ஜானகிராமன்

ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் ஸம்பாஷணைகளிலிருந்து - 93

துப்பறிவில்லா இப்பிறப்பென் பயன்
ஓப்பிட வாயேன் அருணாசலா (தொடர்ச்சி)

ஒரு தாயாருக்கு இரு குழந்தைகள். அந்த தாயார், ஒருநாள் பார்த்தசாரதி கோவில் பெருமாளை தரிசனம் செய்வதற்காகக் கிளம்பத் தயாராகிறாள். இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் இது தெரிய வந்தது. இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் பார்த்தசாரதி கோவில் பெருமாளை தரிசனம் செய்ய ஆசை. ஒரு குழந்தை அம்மாவைக் கட்டிக்கொண்டு ‘என்னையும் கோவிலுக்கு அழைத்துச் செல்’ என்று மறுபடி மறுபடி சொல்கிறது, அழுகிறது. மற்றொரு குழந்தையோ கோவிலுக்கு செல்வதற்காக, தலையை நன்கு வாரிக்கொள்கிறது. நல்ல சட்டையை எடுத்துப் போட்டுக்கொள்கிறது. அலங்காரம் நன்கு செய்துகொண்ட பின், அம்மாவிடம் வந்து என்னை அழைத்துப் போகிறாயா? என்று கேட்கிறது. தான் தன்னை நன்கு அலங்காரம் செய்துகொண்டால்தான் அம்மா தன்னை கோவிலுக்கு அழைத்துச் செல்வாள் என்பது அதன் எண்ணம். அலங்காரம் செய்துகொண்டு வரும் குழந்தையை அம்மா அழைத்துக்கொண்டு போனாலும் போகலாம், விட்டுவிட்டும் செல்லலாம்.

அதுபோலவே, பக்தனுக்கு குண்டலினி, ஸாஷாம்னை, ஆத்மா என்று எதுவும் தெரியாது. பகவானின் கிருபை வேண்டும் என்று அழுதுகொண்டிருப்பான். மேற்கண்ட உபமானத்தில், தன்னை அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று அழும் குழந்தையைப் போல்தான் பக்தனும் இருப்பான். கோவிலுக்கு செல்வதற்காக தன்னை அலங்காரம் செய்துகொள்ளும் குழந்தையைப் போல்தான் ஒரு யோகி இருப்பான். ஸாஷாம்னா நாடி கிளம்பி ஸஹஸ்ராரத்திற்கு சென்றால்தான், ஆத்ம தரிசனம் என்று யோக ரகசியங்களைத் தெரிந்துகொண்டு அதன்படி முயல்வான் யோகி. அலங்காரம் செய்துகொண்ட அக்குழந்தையை கோவிலுக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று கட்டாயம் அம்மாவிற்கு கட்டாயம் இல்லை.

அதுபோலவேதான், ஒரு யோகியின் நிலைமையும். யோகம் பயின்றால் பகவானின் கிருபை கிடைக்கும் என சொல்ல முடியாது. வெறும் யோகம் பயனளித்துவிடும் என்று சொல்ல முடியாது. பக்தியும், ஞானமும் இல்லாத யோகம் வீண். அதனால்தான், ஆதிசங்கரர் ‘விவேகக்குடாமணி’ எனும் தனது கிரந்தத்தில் “ந யோகேன்” என்கிறார். அதாவது வெறும் யோகத்தினால் ஆத்மதரிசனம் கிட்டாது என்கிறார்.

யோகம் சாதனையாகுமே தவிர, சாத்யம் ஆகாது. பக்தியுடன் கூடிய யோகம் பலிக்கும். அதனால்தான், அஷ்டாங்க யோகத்தில் த்யானம் என்று வைத்துள்ளார்கள். மதுகுதன சரஸ்வதி எனும் மஹான் ராஜ்யோகத்திற்கு பாஷ்யம் செய்யும்பொழுது, இந்த தியானத்திற்கு, “க்ருஷ்ண சரணத்தை தியானம் செய்வது” என்று பாஷ்யம் எழுதியுள்ளார்.

பக்தன் தனது ‘பாவ’ பக்தியினால் அர்ச்சா ரூபத்தில் இருக்கும் பகவானுடன் நேருக்கு நேர் பேசுகிறான். அவனுக்கு அவனிடம் பேசும் பகவானே ஸகலமும். அவரிடம் தன்னை முழுவதுமாக ஓப்படைத்து விடுகிறான். சித்த புருஷர்கள் சாயாபுரஷ தரிசனம் என்னும் சாதனை பழகுகின்றனர். அவர்கள் தங்களது நிழலையே பல வருடங்கள் பார்த்து, அதற்கு ஜீவன் இருப்பதாக பாவிப்பதால், அந்த நிழலுக்கு ப்ராணன் வந்து பேச ஆரம்பித்து விடுகிறது. யோகி அஷ்டாங்க யோகம் பயில்கிறான். அவனுக்கு ஸாஷாம்னை மூலாதாரத்திலிருந்து கிளம்பி ஸஹஸ்ராரத்திற்குச் செல்கிறது. அது, ஆத்மவிசாரம் பயிலும் வேதாந்திக்கு ஹ்ருதயஸ்தானத்திலிருந்து கிளம்புகிறது. ஆதவினால் அவனுக்கு எவ்வித பாவனையும், ‘பாவ’மும் இல்லை.

‘சிவோஹம்’, ‘அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி’ என்று சொல்லி வருபவர்கள் வேதாந்திகள் ஆகமாட்டார்கள். ஏனெனில் அவர்களும் ஜபயோகமே செய்கின்றனர். அவர்களும் ஒரு மந்திரத்தையே ஜபம் செய்கின்றனர். இங்கு, வேதாந்தி யாரென்றால், பகவான் ரமணர் சொல்வது போல், மனதை உள்முகமாகத் திருப்பி, ப்ரதிக்ஷணமும் ஆத்மாயிலேயே ஒடுக்குபவன்தான் வேதாந்தி. ஒரு எண்ணம் எழுமாயின், அது யாருக்கு என்று விசாரித்தால், அது உதித்த இடத்திலே ஒடுங்கிவிடும்.

நாம் இறந்தபின் நமது சரீரத்தை எரித்துவிடுவர். அல்லது புதைத்து விடுவர். சரீரம்தான் ஜீவன் என்றால் யாராவது எரிப்பரோ அல்லது புதைப்பரோ? சரீரத்திலிருக்கும் சைதன்யம் கிளம்பிச் சென்றவுடன், சரீரம் நாற ஆரம்பிக்கிறது. ஆக, சரீரம் நாமில்லை. அது ஜடம். அதுபோல், இந்திரியங்களும் ஜடமே. சிலர், கண் இருந்து குருடர்களாய் உள்ளனர். அவர்களுக்கு கண் எனும் இந்திரியம் உள்ளது. ஆனால், பார்க்கும் சக்தி இல்லை. அதுபோல் காது இருந்து கேளாதவர்களும், வாய் இருந்து பேசாதவர்களும் உள்ளனர்.

ஆக இந்த இந்திரியங்கள், அதற்கு சூக்ஷ்மமான இந்திரியம் வேலை செய்யாவிடில், இவைகளும் வேலை செய்வதில்லை. அதுபோலவே சூக்ஷ்மமான புத்தியும், மனதும் ஜடமே. புத்தி சைதன்யம் இல்லாவிடில் பிரகாசிக்காது. புத்தியைக் கொண்டு ஆத்மாவைத் தெரிந்து கொள்வது சந்திர ஓளியைக் கொண்டு, சூரியனைத் தேடுவதற்கு ஒப்பாகும். சைதன்யம் மனதைக்கொண்டே ஸகல வேலைகளையும் செய்கிறது. மனதுக்கு ஸ்வயம் சக்தி கிடையாது. ஆதலால், அதுவும் ஜடமே. ஆக, சைதன்யம் மட்டுமே (Conscious) நாம். அதில் நிலைத்து இருப்பதே சாதனை.

அனுக்ரஹம் என்பது காரியம் இல்லை. (Grace is not an act) சிஷ்யனுக்கு குருவிடம் இருக்கும் சிரத்தையினளவிற்கு குருவின் அனுக்கிரஹத்தை அவன் அடைவான். அதுபோல், சாதனை என்பது ஒரு காரியமில்லை. (Sadhana is not doing) ஆத்மஸ்தானத்திலேயே இருப்பதுதான் சாதனை. (Sadhana is being) சைதன்யம் இருப்பதினால்தான் கண் தெரிகிறது. காது கேட்கிறது. அது இருப்பதினால்தான் ஒரு ரூபத்தைப் பார்க்கிறோம். சப்தத்தை கேட்கிறோம். ரூசியை அனுபவிக்கிறோம். இந்த சைதன்யத்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேறு ஒரு இந்திரியத்தின் துணையோ, ஒரு வஸ்துவின் ஸகாயமோ தேவையில்லை. அது தன்னைத்தானே உணரக்கூடியது. அதனால்தான் அதற்கு ‘சித்’ என்று பெயர்.

(தொடரும்)

செய்திகள்

ஏப்ரல் 22-26, 2003

ஆம்பூர் விஜயம் - ஒரு ஆண்து உலா

ஆம்பூர் அன்பர்கள் வெகு நாட்களாகவே ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியை உபன்யாஸத்திற்கு அழைத்திருந்தார்கள். ஏப்ரல் 22-ந் தேதி முதல் 26-ந் தேதி வரை ஆம்பூரில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் உபன்யாஸம் ஏற்பாடாகியிருந்தது. ஏப்ரல் 22-ந் தேதி மாலை ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி ஆம்பூர் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். 23-ந் தேதி காலை, படைவீடு ரேணுகாதேவிஅம்மன் ஆலயத்திற்கும் மற்றும் அதையொட்டி உள்ள பல ஆலயங்களுக்கும் சென்றிருந்தார்கள். அங்கு உள்ள ஆலயங்கள் எல்லாம் T.V.S. அதிபர் ஸ்ரீ வேணுஸ்ரீநிவாசன் அவர்களால் செவ்வனே திருப்பணி செய்யப்பட்டிருந்தது. மேலும், அந்த ஊரில் உள்ள மக்களுக்கும் பல நற்பணித்திட்டங்கள் அவரால் நிறைவேற்றப்பட்டு இருந்தன. அங்கிருந்து சந்தவாசல் Dr. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் வீட்டிற்குச் சென்றுவிட்டு, ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி ஆம்பூர் திரும்பினார்கள்.

ஏப்ரல் 24-ந் தேதி அன்று, மீனார் மலையில் உள்ள ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ பெருமாள் ஆலயத்திற்குச் சென்றிருந்தார்கள். அழகிய அந்த பெருமாள் கோயிலில் திருப்பணி வேலைகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஏற்கனவே இந்த இடத்தில் ஒரு ஆஞ்சநேயர் இருந்திருக்கின்றார். அதனால் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அந்தக் கோயிலில் ஒரு ஆஞ்சநேயர் ஸந்நிதியை புதிதாக வைக்கச் சொல்லிவிட்டு வந்தார்கள். அங்கு எப்பொழுதோ ஸித்தியான ஒரு மாத்வ ஸ்வாமிகளின் பிருந்தாவனத்தை தரிசனம் செய்தார்கள். அதற்கு எதிரேயுள்ள ஆஞ்சநேயருக்கு சரிவர பூஜைகள் நடைபெற ஏற்பாடு செய்யும்படி கூறினார்கள். குடியாத்தம் மாணிக்கம் முதலியார் அதற்கான பொறுப்பை ஏற்று செய்து முடித்துவிட்டார். அங்குள்ள ஸ்ரீ ஸ்ரீதருடைய பாலாஜி பிரின்டிங் பிரஸ்லிற்கு விஜயம் செய்துவிட்டு, அங்கு புதிதாகக் கட்டிவரும் ஆஞ்சநேயர் ஆலயத்திற்குச் சென்றார்கள். அங்கு கூடியிருந்த நூற்றுக்கணக்கான பக்தர்களுக்கு பிரசாதம் வழங்கிய பிறகு ஸ்ரீ மாணிக்கம் முதலியார் வீட்டிற்குச் சென்றார்கள்.

பிறகு, பள்ளிகொண்டான்பட்டு என்ற ஊரில் உள்ள ஸ்ரீ ரங்கநாதரையும், ரங்கநாயகி தாயாரையும் தரிசனம் செய்தார்கள்.

பிறகு அங்கிருந்து கிளம்பி அணைக்கட்டு என்ற ஊருக்குச் சென்றார்கள். ஸ்ரீ V. வேலாயுதம் என்பவர் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பரம பக்தர். அவர் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பெயரிலேயே அந்த ஊரில் ஒரு பள்ளிக்கூடம் ஆரம்பித்துள்ளார். ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்கு அந்த ஊரில் விமிரிசையாக வரவேற்பு கொடுக்கப்பட்டது. அந்த ஊரில் உள்ள கல்யாண மண்டபத்தில் புதிய பள்ளியைத் துவக்கி வைத்து அருளூரை வழங்கி எல்லோருக்கும் பிரசாதம் கொடுத்தார்கள்.

அன்று மாலை விண்ணமங்களம் காலனியில் விநாயகர் கோவிலுக்கு விஜயம் செய்து அங்குள்ளவர்களையெல்லாம் மஹாமந்திர கீர்த்தனை செய்யச்சொல்லி ஆனந்தப்பட்டார்கள். அதற்குப் பிறகு தியானேஸ்வரர் கோவில், மற்றும் அமர்ந்தபெருமாள் கோவிலுக்குச் சென்றார்கள்.

ஆம்பூரில் உள்ள செல்வவிநாயகர் கோவில், எல்லையம்மன் கோவில், காளியம்மன் கோவில், பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாசபெருமாள் கோவில், க்ருஷ்ணன் கோவில், கோதண்டராமஸ்வாமி கோவில்களுக்கெல்லாம் விஜயம் செய்தார்கள். எல்லா இடங்களிலும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்கு பூர்ணகும்பத்துடன் சிறப்பான வரவேற்பு கொடுக்கப்பட்டது. ஓவ்வொரு கோவிலிலும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியினிடையிலும் நேரம் அருளூரை வழங்கினார்கள்.

ஏப்ரல் 25-ந் தேதி காலையில் இந்து துவக்கப்பள்ளிக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியிலிருந்து விஜயம் செய்தார்கள். அங்கு படிக்கும் ஆயிரக்கணக்கான குழந்தைகளும் தங்களை மறந்து, “ஹரே ராம்” கீர்த்தனம் செய்தது ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் நெஞ்சை நெகிழி வைத்தது. அங்கு அருளூரை வழங்கி எல்லா குழந்தைகளுக்கும் தன் கைப்படவே இனிப்பு வழங்கினார்கள். அங்கிருந்து கிளம்பி துத்திப்பட்டு சென்று ஸ்ரீ பிந்துமாதவரை தரிசனம் செய்துவிட்டு, மிட்டாளம் என்ற ஊருக்குச் சென்றார்கள். அங்கு ஸ்வாமிஜிக்கு வரவேற்பு கொடுக்கப்பட்டது. அந்த ஊரில் எல்லோரும் அபங்கம் பாடி ஆடிக்கொண்டே நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்தது மிகவும் அழகாக இருந்தது. அங்கிருந்து கிளம்பி ஊட்டல் என்ற ஊர் சென்றுவிட்டு ஆம்பூர் திரும்பினார்கள்.

மாலையில் வாணியம்பாடி அழகு பெருமாள் கோயிலில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்கு பூர்ண கும்பத்துடன் வரவேற்பு கொடுக்கப்பட்டது.

பிறகு அங்கிருந்து Retd. Headmaster Sri. C.L. Narayana Rao வீட்டிற்குச் சென்றார்கள். தொடர்ந்து ஸ்ரீ வேணுகோபால் ஸ்வாமிகளின் அவதாரஸ்தலமான சங்கராபுரம் சென்றார்கள். ஸ்ரீ வேணுகோபால் ஸ்வாமிகளின் அவதார வீட்டிற்குச் சென்று பூஜை செய்தார்கள். அங்குள்ள ஒரு தோப்பில், ஒரு மரத்தடிக்கு ஸ்ரீ வேணுகோபால் ஸ்வாமிகள் சென்று பல சித்த புரஷர்களை தரிசிப்பது உண்டாம். ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவ்விடத்திற்குச் சென்றார்கள். அவ்விடத்திலே இன்றும் பூரணமான ஸாந்திதயம் இருப்பதை ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி உணர்ந்தார்கள். அப்பொழுது ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி Sri Narayana Rao உடைய கையைத் தொட அவருக்கு உடம்பெல்லாம் அதிர்வு ஏற்பட்டது.

மறுநாள் காலை, ஆஞ்சநேயர் கோவிலில் நடைபெற்ற சுதர்ஸன ஹோமத்தில் கலந்துகொண்டு மிட்டுர் சரவணன் என்பவர் வீட்டிற்குச் சென்றார்கள். அவரைக் கொண்டு நம் ஸ்வாமிஜி அவ்விடத்திலெல்லாம் நாம பிரச்சாரம் செய்து வருகின்றார்கள். திருப்பத்தூர் Ex. Counciller லலிதாம்பாள் வீட்டிற்குச் சென்று வந்தார்கள். அன்று மாலை உபன்யாசம் பூர்த்தி அடைந்தது.

ஆம்பூரில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் உபன்யாசத்தின்பொழுது தினமும் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வந்து கேட்டார்கள். பக்கத்து கிராமங்களிலிருந்தும் வந்திருந்தார்கள். எல்லோரும் “ஹே ராம” நாமகீர்த்தனம் செய்தார்கள். ஸ்ரீ குமரேசன், ஸ்ரீ மோஹன்குமார், ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் போன்றவர்களுடைய ஏற்பாட்டினால் ஆம்பூர் விஜயம் ஒரு ஆனந்த உலாவாக முடிவடைந்தது. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியைப் பிரிய மனமில்லாமல் எல்லோரும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்கு விடை கொடுத்தார்கள்.

- பகவன்நாமதாஸ்

ஏப்ரல் 27-ந் தேதி - ஏகாதமி - ஸ்ரீ ஸாந்திபனி குருகுலம் ஆண்டு நிறைவு விழா

சென்னை பிரேமிகபவனத்தில் காலை 8 மணியளவில் பெருமாளுக்கு திருமஞ்சனம் நடைபெற்றது. பிறகு ஸாந்திபனி குருகுலத்தின் ஆண்டு நிறைவு விழா கொண்டாடப்பட்டது. வேதபாடசாலையில் முதன்மை வகித்த பாடசாலை வித்யார்த்திகளுக்கும் கீதை, ஸ்லோகப்போட்டி, ஸம்ஸ்க்ருத மொழியில் பேச்சுப்போட்டி முதலியவற்றில் முதன்மையாக வந்தவர்களுக்கும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி முன்னிலையில் பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

ஏப்ரல் 28-ந் தேதி முதல் மே 4-ந் தேதி வரை

திருவனந்தபுரம் விஜயம்

திருவனந்தபுரத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் உபன்யாஸம் ஏப்ரல் 28-ந் தேதி முதல் மே 4-ந் தேதி வரை ஆஸ்திக ஸமாஜத்தில் நடைபெற்றது. உபன்யாஸத்திற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் ஸமாஜத்தின் செயலாளர் ஸ்ரீ ராமசுப்பிரமணியன் அவர்கள் மிகவும் நேர்த்தியுடன் செய்திருந்தார்கள்.

முதல்நாள் அன்று, ஆஸ்திக ஸமாஜம் வீதியில் உள்ள பக்தர்களால் வாசலில் பெரிய கோலம் போடப்பட்டு தீபம் ஏற்றி வைக்கப்பட்டு மஹாமந்திர கீர்த்தனத்துடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்கு வரவேற்பு கொடுக்கப்பட்டது. அந்த வரவேற்பு ஸாத்வீகமாகவும் மங்களகரமாகவும், தெய்வீகமாகவும், கலை ரசனையுடனும் புதுமையாகவும் இருந்தது. பூர்த்திநாளான அக்ஷய த்ருதீயை, அன்று திவ்யநாம ஸங்கீர்த்தனமும், ராதா கல்யாணமும் நடைபெற்றது.

கடைசி நாள் அன்று ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, அன்பர் ஸ்ரீ சிவராஜனின் அழைப்புக்கிணங்க பலராமபுரம் என்ற ஊருக்கு விஜயம் செய்தார்கள். அங்கு அகத்தியர் கோயிலில் அந்த கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்களால் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்கு பெரிய வரவேற்பு கொடுக்கப்பட்டது. அங்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, ஆலய வழிபாட்டின் அவசியத்தைப் பற்றி சிறிது நேரம் பேசினார்கள். பிறகு அந்த ஊரில் உள்ள பக்தர்கள் எல்லோருக்கும் பிரசாதம் அளித்தார்கள். அன்று, அந்த ஊரிலேயே எல்லோருக்கும் ஸ்ரீ சிவராஜனால் அன்னதானம் வழங்கப்பட்டது.

திருவனந்தபுரம் ஸ்ரீ பத்மனாபஸ்வாமி திருக்கோவில் மற்றும் சில கோவில்களுக்குச் சென்று ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி தரிசனம் செய்தார்கள். அந்த ஊரில் உள்ள இளைஞர்கள் எல்லோரும் சேர்ந்துகொண்டு பண்டரீபுர அபங்கங்களைப்பாடி வருவது மிகவும் ஆனந்தமாக இருந்தது. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி முன்பாக பல ஸத்ஸங்கங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் நாராயணீயம், திருப்புகழ், பஜனை பாடல்கள் எல்லாம் பாடினார்கள்.

மே 6-ந் தேதி முதல் மே 15-ந் தேதி வரை — வஸந்தோத்ஸவம்

சென்னை பிரேமிகபவனத்தில் மாதுரிஸகி ஸமேத ஸ்ரீ பிரேமிகவரதனின் வஸந்தோத்ஸவம் கொண்டாடப்பட்டது. பிரேமிகபவனத்தில் தெப்பம் அமைக்கப்பட்டு தினமும் மாலை வேளையில் மாதுரிஸகி ஸமேத ஸ்ரீ பிரேமிகவரதன் அதில் எழுந்தருளினார். தெப்பத்தைச் சுற்றி பாவை விளக்குகள் ஏற்றப்பட்டு, மல்லிகை, முல்லை, முதலான நறுமண மலர்களால் ஆன பூப்பந்தல் போடப்பட்டிருந்தது. இந்த காட்சி காண்பதற்கு மிகவும் ரம்யமாக இருந்தது. தினமும் ஒவ்வொரு விதமான பூப்பந்தலும் அலங்காரமும் செய்யப்பட்டன.

இந்த 10 நாட்களும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி யுகளசதகம் கீர்த்தனைகள் பாடினார்கள். பூர்த்தி நாளன்று பிரேமிகபவனம் முழுவதுமே மலர்மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. அன்று மலர்களால் செய்யப்பட்ட ஹம்ஸவாஹனத்தில் பிரேமிகவரதன் எழுந்தருளினார். பக்தர்கள் அனைவரும் வஸந்தோத்ஸவத்தில் கலந்துகொண்டு ஆனந்தித்தார்கள்.

மே 11-ந் தேதி — ஸ்ரீ சங்கர ஜயந்தி உத்ஸவம்

ஸ்ரீ சங்கர ஜயந்தியை ஓட்டி சென்னை அனகாபுத்தார், பாலாஜி நகர் ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி உபன்யாஸம் செய்தார்கள். அதைத் தொடர்ந்து ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் பட ஊர்வலத்தை துவக்கிவைத்தார்கள். உத்ஸவத்திற்கான ஏற்பாடுகளை ஸ்ரீ ஏகாம்ர சாஸ்த்ரிகள் செவ்வனே செய்திருந்தார்கள்.

மே 16-ந் தேதி, 17-ந் தேதி

பொள்ளாச்சி - கோவை விஜயம்

16-5-2003 அன்று மாலை 4 மணியளவில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, ASD மருத்துவமனையில் Laparoscopy Unit-ஐ துவக்கி வைக்கும் பொருட்டு பொள்ளாச்சியை சென்று அடைந்தார்கள். அங்கு முதலில் ஸ்ரீ சுப்ரமணியன் அவர்கள் இல்லத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்கு வரவேற்பு

அளிக்கப்பட்டது. அங்கிருந்து கிளம்பி ASD மருத்துவமனையைச் சென்றதைந்தார்கள். அங்கும் மருத்துவமனை உரிமையாளர்களான Dr. கனகராஜன், Dr. விஜயலக்ஷ்மி கனகராஜன், மற்றும் Dr. சுரவணராஜா, ஆகியோரால் வெகு விமரிசையாக வரவேற்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. அன்றை நாளிதழ்களில் இந்த Laparoscopy Unit துவக்கவிழா பற்றி விளம்பரம் செய்யப்பட்டிருந்ததால் பெருந்திரளாக மக்கள் கூடியிருந்தனர். பூஞ்சீஸ்வாமிஜி தன் திருக்கரங்களால் Laparoscopy Unit-ஐ துவக்கி வைத்தார்கள். அதைத் தொடர்ந்து ‘இந்த கலியுகத்தில் நல்ல எண்ணங்களை வளர்ப்பதே ஒரு தபஸ்!’ என்று அருளுரையாற்றினார்கள்.

பொள்ளாக்சியிலிருந்து கிளம்பி, மறுநாள் காலை கோயம்புத்தூரில் ஸ்ரீ ஜம்புநாத் கனபாடிகளின் CCVV Trust வேதபாடசலையை ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி துவக்கிவைத்தார்கள். அங்கு ‘வேத அத்யயனம் செய்வதற்குத் தகுந்த அதிகாரிகள் யார்? அவர்களுக்கு மட்டும் ஏன் அந்த அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது! என்பது பற்றி உபன்யாஸம் செய்தார்கள். கோவையிலிருந்து கிளம்பி குருவாழூர் சென்று குருவாழூரப்பனை தரிசனம் செய்துவிட்டு, ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி சென்னைக்கு திரும்பினார்கள்.

Visit us at www.madhuramurali.org for

1. Detailed reports of major mission / satsang events with pictures viz. Utsavams, Samprokshanams, Thirthayatras, Bhagavatha Sapthaham.
2. Online Spiritual magazine "Madhura Murali" every month in English/Tamil.
3. Satsang news & updates on mission activities.
4. Sri Swamigal's lectures/essays
5. Articles on religion, Philosophy, lives of saints.
6. Downloadable free audio "Hare Rama....." Mahamantra chanting rendered in various raagas & more.

பூஞ் ஹரி:

மஹாஸாம்ராஜ்ய பட்டாபிஷேக ஸமிதி

No.14, Byrappa Block, Seshadripuram,

Bangalore – 560 020.

Phone : 3440950 / 3327377 / 3364684

ஸ்ரீ சீதாராம மஹாஸாம்ராஜ்ய பட்டாபிஷேகம்

4-6-2003 முதல் 15-6-2003 வரை

இடம் : Canara union,
8th Main Road, 13th Cross,
Malleswaram, Bangalore - 560 003.

4-6-2003 to 13-6-2003 வரை

ஸ்ரீமத் ராமாயண நவாஹ பாராயணம்

14-6-2003 to 15-6-2003 அகண்ட பஜனை

நிகழ்ச்சி நிரல்

4-6-2003	மாலை 6.00 மணி	வரவேற்பு, துவக்க விழா
5-6-2003	காலை 6.30 முதல்	ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயண
முதல்	மதியம் 12.30 வரை	மூலபாராயணம்
12-6-2003	மதியம் 2.00 முதல்	சதுர்வேத பாராயணம்
வரை	மாலை 4.00 வரை	
தினமும்	மாலை 4.00 முதல்	அன்றைய பாராயணத்தின்
	மாலை 5.30 வரை	தொகுப்பு
	மாலை 5.30 முதல்	ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம்
	மாலை 6.00 வரை	
	மாலை 6.30 முதல்	கலை நிகழ்ச்சிகள்
	இரவு 8.30 வரை	
	இரவு 9.00 முதல்	திவ்யநாம ஸங்கீர்த்தனம்
	இரவு 11.00 வரை	

கலை நிகழ்ச்சிகள்

05-6-2003	சேக்கஃபோன் - ஸுநிக்ரோபால்நாத்
06-6-2003	புல்லாங்குழல் - டாக்டர் என். ரமணி
07-6-2003	மதுரை ஸுநிக்ரோபாலன் & குழுவினர்
08-6-2003	விதூஷி ஜம்பு கண்ணன் & குழுவினர்
09-6-2003	வித்வான் நெய்வேவி சந்தான கோபாலன் & குழுவினர்
10-6-2003	விதூஷி பாம்பே சகோதரிகள் & குழுவினர்
11-6-2003	வித்வான் டி.வி. சங்கர நாராயணன் & குழுவினர்
12-6-2003	வித்வான் திருச்சூர் வி. ராமசந்திரன் & குழுவினர்
13-6-2003	காலை 6.30 முதல் ஸுநிமத் வால்மீகி ராமாயண மதியம் 12.00 வரை மூலபாராயணம் மதியம் 12.30 மணி ஸுநிக்ரோபாலன் & குழுவினர் மாலை 6.00 மணி புறப்பாடு

பஜனை மேளா

14-6-2003	காலை 6.00 முதல்	அகண்ட பஜனை
15-6-2003	காலை 5.00 வரை	தோடய மங்களம், குரு கீர்த்தனை, அஷ்டபதி பஜனை, தரங்கம், திவ்யநாம கீர்த்தனம், டோலோத்ஸவம்
15-6-2003	காலை 7.00 மணி	உஞ்சவருத்தி
	காலை 10.00 மணி	சீதாராம கல்யாணம்
	மாலை 3.00 முதல்	வஸந்த கேளிக்கை,
	இரவு 7.00 வரை	பவவளிம்பு, ஆஞ்சநேய உத்ஸவம்

கபம்

பக்தர்களின் கவனத்திற்கு!

நமது மதுரபுரி ஆஸ்ரம வளாகத்திற்குள் தியானகூடமோ, தெய்வ பிரதிஷ்டையோ, அதிஷ்டானமோ எதுவும் கிடையாது. ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, ஆஸ்ரமத்தில் தங்கியிருக்கும் காலங்களில், மாதுரிஸ்கி ஸமேத ஸ்ரீ பிரேமிகவரதனுக்கு பூஜையும் ஸத்ஸங்கமும் நடைபெறும். ஆஸ்ரம வளாகத்திற்குள் யஜார், ஸாம வேதபாடசாலை நடந்து வருகின்றது. சுமார் அறுபது வித்யார்த்திகள் வேதம் பயின்று வருகிறார்கள். ஆஸ்ரமத்தில், கைங்கர்யம் செய்து வருபவர்களும் அவர்களுடன் தங்கியுள்ளார்கள். வேதம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு இடையூறு ஏற்படக்கூடாது என்ற நல்லெண்ணத்தில், ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி ஆஸ்ரமத்தில் தங்கியிருக்கும்பொழுது மட்டுமே பக்தர்கள் காலை 9 மணி முதல் 11 மணி வரையிலும், மாலை 4 மணி முதல் 6 மணி வரையிலும் தரிசனத்திற்கு ஆஸ்ரமத்திற்குள் அனுமதிக்கப்படுவார்கள்.

ஆஸ்ரம வளாகத்திற்கு பக்கத்திலேயே ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியால் ஸ்ரீ கல்யாணஸ்ரீநிவாஸபெருமாள் ஆயைம் நிர்மாணிக்கப்பட்டு நித்ய ஆராதனைகள் நடந்து வருகின்றது. தினமும், காலை 6.30 மணி முதல் 11.30 மணி வரையிலும் மாலை 5 மணி முதல் 8 மணி வரையிலும் கோவில் திறந்திருக்கும். பக்தர்கள் இந்த நேரத்திற்குள் எப்பொழுதும் பெருமாளை ஸேவிக்கலாம்.

சென்னை K.K. நகரில் (ஜோபர்காண்பேட்டை) பிரேமிகபவனத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி இருக்கும் சமயத்தில் அவரை காலை 8 மணி முதல் 10 மணி வரையிலும் மாலை 5.30 மணி முதல் 8.30 மணி வரையிலும் தரிசனம் செய்யலாம். ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியை தரிசனம் செய்யும்பொழுது அவரிடமிருந்து பகவந்நாம உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இவ்வொரு மாதமும் மதுரமுரளி இதழில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, அந்த மாதத்தில் எங்கு இருப்பார் என்ற விவரம் முன்கூட்டியே தெரிவிக்கப்பட்டுவிடும். இதைத்தவிர, மற்ற நேரங்களில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியை தரிசனம் செய்யவேண்டும் என்றால் முன் அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு தரிசிக்கலாம்.

கடிதங்களை நமது நிர்வாக அலுவலகத்திற்கு "Personal Secretary to H.H. Sri Sri Muralidhara Swamiji" என்று அனுப்ப வேண்டும். கடிதங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி கீழே தரப்பட்டு உள்ளது. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் உதவியாளருக்கே கடிதங்களை அனுப்ப வேண்டும். அவர் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியிடம் தெரிவிக்க வேண்டிய செய்திகளைத் தெரிவிப்பார். நமது மிஷனிற்கு E-mail address உள்ளது. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்கு தனிப்பட்ட E-mail address கிடையாது.

கடிதங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

"Personal Secretary to H.H. Sri Sri Muralidhara Swamiji"
Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission
 Premika Bhavanam, New No.2, (Old No.24),
 Netaji Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600 083.
 E-mail : contact@madhuramurali.org

ஸ்ரீ ஹரி:

எமது வெளியீடுகள்

நால்கள்

1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் அருள்ரைகள்
2. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பொன்மொழிகள்

H.H. Sri Sri Muralidhara Swamiji's discourse series in Tamil :
Cassettes, Audio CDs, VCDs

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் அமுத உரைகள் | Cassettes, VCDs |
| 2. திருப்பாவை | Cassettes, Audio CDs |
| 3. பகவான் ரமணரின் அகஷரமணமாலை | Cassettes, Audio CDs |
| 4. பகவான் ரமணரின் உபதேச உந்தியார் | Cassettes, Audio CDs |
| 5. Greatness of Bhagavan Ramana | Cassettes, Audio CD |

கீர்த்தனங்கள்

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனங்கள் | Cassettes, Audio CDs |
| 2. மஹாமந்திரம்-அகண்ட கீர்த்தனம் | Cassete, Audio CD |

மிஷன் வெளியீடுகள் அனைத்தும் பிரேமிகபவனத்தில் கிடைக்கும்.